



A come Amore di Giampiero Pizzol, con Andrea Carabelli e con Caterina Vestrucci e Diego Becce

Musiche originali di Ivano Conti eseguite dal vivo con Elisabetta Conte; Supporto tecnico: Tappeti Sonori

Cos'è l'amore? Come si fa l'amore? Cosa si fa per amore? Cosa vuol dire amore? Come si dichiara amore? Come comincia l'amore?

Da millenni l'uomo ne parla, ne affronta i problemi, versa sangue e lacrime per amore, versa fiumi di inchiostro sulle pagine, versa un sacco di soldi agli psichiatri, versa spesso in cattive condizioni, eppure resta sempre intatto il mistero d'amore con cui è fatto il mondo.

Perché in quell'atto fatto di poesia e di sesso, di anima e di carne c'è tutto il peso e la meraviglia del mondo. Stare davanti all'uomo e alla donna e quindi davanti alla fecondità della natura non è solo come stare davanti a un oroscopo ma stare di fronte a tutto il cielo stellato. L'uomo e la donna: i loro corpi hanno questo potere di creare quella vita stessa che vive nelle foreste e nelle galassie, negli oceani e nelle comete. Non uno o l'altra ma i due in uno.

Dunque amare o non amare, amare o essere amati e amando essere sicuri che nessun essere venga ad essere. Essere o non essere... L' amore è un problema, anche un problema di contraccezione e concezione, sicurezza o insicurezza: quanto mi ami? Come mi ami? Perché non mi ami? M'ama o non m'ama? Perché non mi chiama?

Romeo e Giulietta hanno un drammatico problema, Jacopo Ortis ha un serio problema, Renzo e Lucia hanno un romanzesco problema, Antonio e Cleopatra hanno uno storico problema, Paolo e Francesca hanno un dannato problema. Insomma l'amore è problematico ma è anche spettacolare. Dunque ecco uno spettacolo sull'amore. Non una Love Story qualunque ma una comica, drammatica, musicale, divagazione sul tema.

Una piacevole conversazione teatrale che parte dal sesso e arriva alle stelle!

TITOLO: **A come Amore** AUTORE: Giampiero Pizzol GENERE: **lezione didattica** in forma teatrale

ORGANIZZATORI:

TEATRO DEGLI SCARROZZANTI: Andrea Maria Carabelli, attore e autore teatrale, svolge da anni un servizio di spettacoli su commissione. Gli ultimi lavori hanno trattato temi storici come la ritirata di Russia della Seconda guerra mondiale, scientifici come gli studi di Leonardo sull'acqua, aziendali come il tema dell'innovazione. Per approfondimenti: www.andreacarabelli.it

CAMEN: L'Associazione "Sintotermico CAMEN", naque oltre 40 anni orsono per rispondere alla richiesta dell'*Humanae Vitae* di approfondire la ricerca sulla Regolazione Naturale della Fertilità. Ha svolto ricerche scientifiche fino a sviluppare un originale e moderno metodo; ha finora formato oltre 1000 Insegnanti. Partendo da San Paolo VI e seguendo tutti i Papi fino all'attuale, ha approfondito le ragioni antropologiche della RNF per poterle proporre compiutamente alle coppie di sposi. Per approfondimenti: www.camen.org

ATTORI IN SCENA: 3, MUSICISTI: 2; DURATA: 1 ora e 10 minuti senza intervallo

COSTO: 1.500 € + IVA 22 % (service audio-luci-video incluso, SIAE esclusa - sono presenti musiche di scena).

ORE DI MONTAGGIO: 3 ore, ORE DI SMONTAGGIO: 1 ora

GESTIONE AMMINISTRATIVA:

Andrea Carabelli info@andreacarabelli.it tel. 3397117739

Oppure: Associazione Sintotermico Camen – info@camen.org tel. 3421382379

GESTIONE TECNICA: Ivano Conti, info@ivanoconti.it, tel. 3389676343

TEMATICHE:

Si affronta il tema del sesso e del suo legame col corpo, col piacere e con l'amore. Si accennano questioni inerenti alla contraccezione, ai metodi naturali e a una concezione totalizzante della persona.

UTENZA: Per giovani, giovani coppie, ragazzi (dai tredici anni) e genitori che vogliono trovare uno spunto per trattare il tema del sesso in modo sano e serio.

NOTA BENE: Allo spettacolo può seguire una conversazione con esperti del Camen pronti a rispondere a tutte le sollecitazioni che emergono.

Per informazioni e repliche: Andrea Carabelli - info@andreacarabelli.it - tel. 3397117739

Associazione Sintotermico Camen – info@camen.org - tel. 3421382379